

Indre-et-Loire - Grand témoin

## Il est Nello tout simplement

28/09/2014 05:36

**Pendant quatre jours, Nello a fêté ses 40 ans de carrière et les 20 ans de son cabaret tourangeau sous le chapiteau du cirque Georget.**

Nello (au centre) : « 2014, une année riche pour moi avec cet anniversaire, un CD et un livre. »

Pour la première fois, le chapiteau du cirque Georget, à Luynes, a vibré au rythme du spectacle de Nello. L'artiste tourangeau y a fêté ses 40 ans de carrière et les 20 ans de son cabaret. Un événement unique, présenté pendant quatre jours à guichet fermé.

### **Nello, pourquoi avoir choisi le cirque Georget pour fêter cet anniversaire ?**

C'est un rêve qui devient réalité. Travailler sous chapiteau, c'est magique. Le cirque, c'est la magie, l'émotion, la peur. Ce sont aussi des gens qui sont des stars le temps du spectacle puis à la fin qui sont ensemble pour tout ranger. Au cabaret, je ne demande pas à être le plus grand mais de savoir travailler en équipe.

### **Quel regard portez-vous sur ces 40 ans de carrière ?**

Depuis 40 ans, ce qui n'a jamais changé, c'est le bonheur dans les yeux des gens. Nous sommes des marchands de rêve. J'ai tout connu, les petites salles comme des salles mythiques. Je ne regrette rien de toutes ces expériences. J'y allais avec la même envie de donner du bonheur, de l'émotion. Je m'adaptais toujours, même si je devais utiliser les lampes halogènes des voisins. Je le répète je ne regrette rien, il faut toujours regarder vers l'avenir. Même dans les mauvais moments, il y a du bon à récupérer.

### **On vous sent particulièrement attaché à votre public ?**

Sans lui, nous ne sommes rien. Il faut être vrai et sincère. On ne peut pas tricher. Si on le fait avec le cœur, les émotions que nous transmet le public sont multipliées. C'est lui qui nous donne l'envie de continuer.

### **Et vous-même avez-vous changé ?**

Je m'adapte au temps qui passe. Je ne fais plus le grand écart facial. Je vais maintenant plus vers la figure du meneur de revue que de la diva. Il faut savoir se respecter. Tant que je peux, je continue sur scène mais je n'irai jamais au-delà... Une chose n'a pas changé en revanche, j'ai toujours autant le tract avant de monter sur scène. (\*)

### **Vous fêtez aussi les 20 ans de votre cabaret. Pourquoi s'être arrêté à Tours ?**

J'ai voulu arrêter les voyages et les galères qui vont avec. J'ai voulu, sans prétention, faire quelque chose que les autres n'ont pas. Un mélange des revues du Moulin Rouge et du côté sexy du Crazy Horse avec une place particulière pour le transformisme, à l'image de Leopoldo Fregoli et Arturo Brachetti. Le transformisme ce n'est pas un homme qui fait la femme... J'ai créé des spectacles avec ma propre identité. J'ai travaillé à Paris, à Montmartre, mais j'aime la Touraine.

### **Vous avez accueilli beaucoup d'artistes " Chez Nello ", confirmés comme débutants.**

C'est aussi une satisfaction de voir des artistes passés chez moi, se produire sur de grandes scènes. Des artistes que j'ai invités pour cet anniversaire, ce sont des amis aujourd'hui. Ils m'ont tous répondu et ceux qui ont pu sont venus.

(\*) Pour le spectacle sous le chapiteau Georget, Nello a tout de même exécuté un numéro de trapèze.



(Photo NR) - (Photo NR)