

Nello : “ Aurai-je le temps de réaliser tous mes projets ? ”

Nello rêve d'agrandir son cabaret tourangeau, d'écrire une comédie musicale, de soutenir les jeunes talents, et de tellement d'autres choses... Confidences.

L'instant d'avant, il s'enthousiasmait sur scène. Avec bienveillance et justesse, il guidait de ses gestes la répétition d'une chanteuse débutante, un talent qu'il décrivait comme une « belle pierre à polir ». Maintenant, Nello est accoudé au comptoir de son cabaret. Enthousiaste comme un enfant devant de nouveaux jouets, il dévoile des feuillets manuscrits comme autant de projets à développer. « Je ne peux plus faire le grand écart de face, confie, entre deux plaisanteries, celui qui, par coquetterie, assure avoir oublié son âge. Il y a un temps pour tout. Je vais me retirer un peu de la scène, pour devenir un Monsieur Loyal, que je vois entre Jean-Marie Rivière, comme maître de cérémonie, et Jérôme Savary pour son côté créatif. » Une sorte de metteur-en-scène, auteur, fil conducteur, programmateur [...] Il y aurait urgence : « J'ai l'impression que je n'aurai pas le temps de réaliser tous mes projets. » Et celui qui assura des



Nello heureux de présenter sa longue liste de projets...

premières parties d'Annie Cordy ou de Richard Anthony d'énumérer : « Mon carnet d'adresses me permettra de faire venir des stars des années quatre-vingt. Mais je voudrais aussi créer une scène ouverte aux talents de la région. Ou encore recevoir des artistes de l'étranger. Également créer une comédie

musicale, mais aussi un festival Portugal Tours, avec des groupes folkloriques tourangeaux et des invités portugais pour le fado... D'ailleurs j'ai presque fini d'écrire une parodie musicale sur le Portugal. » On reprend notre souffle à sa place. « Je serai moins sur scène, mais toujours présent. Je referai

des apparitions... » Chanter ? Il paraît qu'il prend des cours. « Oui mais je suis plutôt un diseur qu'un chanteur. Je ne veux pas pousser la voix comme à l'opéra ! » Son rêve ultime ? « Avoir 160 places dans le cabaret [contre 80 aujourd'hui ; NDLR] pour donner à plus de monde l'opportunité d'assister aux spectacles. » Mais agrandir le cabaret de la rue Auguste-Chevallier, où travaillent aujourd'hui neuf personnes, ne semble pas pertinent. « Cela ne nous permettrait pas de gagner beaucoup de places. » Il aurait trouvé une solution, mais ne souhaite pas en dire plus pour le moment. « Je suis un peu... Comment on dit ? Superstitieux ! »

Cécile Lascève

Nello vous conseille quelques dates : le 6 septembre, le Tremplin des talents de Christian Lebon au cabaret, ou encore le 18 octobre au château d'Artigny pour une soirée de l'association Elan du cœur au profit d'un enfant atteint d'une maladie orpheline.

... “ Dans l'intimité des stars ” avec Hugues Vassal



Nello et Hugues Vassal, entourés de Solène Vassal, la fille spirituelle du photographe, et les chanteurs Anthony Fraysse et Lucille Payet.

Depuis quelques semaines, Nello se fait metteur en scène pour un spectacle avec le célèbre photographe des stars Hugues Vassal. La première de « Dans l'intimité des stars » se joue, ce dimanche, à guichet fermé. Une seconde représentation est déjà programmée le 22 septembre à 14 h 30, mieux vaut réserver.

« J'y raconte mon intimité avec les stars comme Johnny, Aznavour ou Piaf avec qui j'ai partagé parfois de longues sé-

quences de vie, raconte le photographe, qui a connu Nello il y a une bonne dizaine d'années, et qui sortira en octobre un livre portant le même nom que le spectacle. « Il y a des rencontres étonnantes, et des anecdotes tristes ou drôles. » Les clichés noirs et blancs de celui qui se qualifie lui-même de « photographe ordinaire » sont projetés sur grand écran, entre deux séquences musicales assurées par les chanteurs tourangeaux



L'un des clichés signés Hugues Vassal projeté durant le spectacle. Jacques Brel ou le goût du travail bien fait...

(Photo Hugues Vassal)

Anthony Fraysse et Lucille Payet, et William Brocherioux aux instruments.

« Ce cabaret est extraordinaire, on ne pouvait pas trouver mieux pour mûrir le spectacle, poursuit Hugues Vassal. Ensuite on fera une tournée dans des plus grandes salles. Édith Piaf avait l'habitude de débiter une tournée dans des salles intimes, car on y voit les réactions des spectateurs, on peut se corriger, étudier les gestes et se laisser aller pour que tout se

fasse dans la fluidité et un grand professionnalisme. » Il prévient : « J'ai été éduqué par Piaf pendant cinq ans. Il n'est pas question de laisser passer la moindre imprécision ! » Et la petite troupe de se rassembler pour une photo souvenir : « Piaf chantait l'amour, et nous sommes ce miracle d'amour, conclut Nello. Resserrez autour d'un être qui nous est cher et qui nous enchante ! »

Voir un extrait de la répétition sur www.lanr.fr/videos37

société

TOURS

Quelque 150 Gilets jaunes toujours dans la rue

Un noyau dur. Toujours mobilisé. Toujours opposé à la politique du gouvernement. Hier, quelque 150 personnes arborant leur gilet jaune ont rallié la place Jean-Jaurès pour, à l'occasion de ce 28^e samedi de mobilisation, arpenter le centre-ville, « revendiquant un changement social, une justice fiscale, climatique et sociale ». Et ce, à la veille d'un scrutin européen que les manifestants voulaient transformer en camouflet politique. Trois heures durant, le cortège a chanté, mangé des cerises, rendu visite à la préfète (le portail de la préfecture est désormais équipé d'une paroi en plexiglas anti-intrusion), et entonné ses slogans. En donnant déjà rendez-vous samedi prochain.



Au départ de la manifestation, hier après-midi.

(Photo NR, Hugues Le Guelléc)

faits divers

TOURS/JOUÉ

Encore des voitures incendiées

Nouvelle série d'interventions des pompiers hier à Joué-lès-Tours pour éteindre des feux. A 2 h 11, ils sont intervenus rue Du Plessis, dans le quartier de la Vallée-Violette, pour éteindre un container collectif en feu. A 2 h 55, ils intervenaient rue Pierre-de-Coubertin, à La Rabière. Le feu avait été volontairement mis à un véhicule et s'est propagé à deux autres. Des interventions qui se sont déroulées sans difficulté. Les CRS, qui avaient quitté Joué-lès-Tours vendredi matin, ont réinvesti le quartier hier soir, jusqu'à lundi matin, comme prévu pour assurer le maintien de l'ordre dans un contexte de violences urbaines répétées. Hier toujours, pompiers et policiers sont intervenus peu après 1 h pour d'autres dégradations. Un véhicule a été volontairement incendié rue Edgard-Poe, dans le quartier des Fontaines, à Tours. Le feu s'est propagé à sept autres véhicules.