

LUNDI 30 JANVIER 2012 | 11H48

la Nouvelle
République.fr

Nello : le strass sans le stress

30/01/2012 05:36



Équivoque mais pas anxiogène.

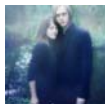
Trois cents places disponibles, trois cents places occupées. Nous l'indiquions, hier dans la NR Dimanche, Nello, c'est une valeur sûre. Alors, quand en guise de cadeau de début d'année, le prince des transformistes offre aux Tourangeaux un best-of amoureux composé, il n'a aucun mal à remplir le Nouvel Atrium de Saint-Avertin. L'occasion de piocher dans des spectacles déjà vus ; l'occasion de plonger dans une atmosphère qui vous sort du quotidien avec en prime un zeste de rêve et un brin d'humour. Plus qu'un brin d'ailleurs. L'humour, c'est le dénominateur commun des prestations de la maison. Qu'il s'agisse des danses, des sketches, des imitations ou des chansons, il convient donc de prendre les choses au second degré. D'autant qu'on n'est jamais vraiment sûr de ce qu'on voit ni de qui on voit. C'est le principe même du transformisme. Ça peut troubler, mais avec Nello, ce n'est jamais anxiogène. Ça semble être une marque de fabrique, et c'est sans doute pourquoi le cabaret de la rue Auguste-Chevallier, continue, depuis son ouverture en 1994, à ratisser si large.

Ph.S.

RED WATERS

Opéra composé par Keren Ann, Bardt Johannsson et Sjon (parolier de Björk). Un conte de fée gothique, au Grand Théâtre le 24/11.

Réservez vite !



Devenir annonceur